





MUSIRIA – PLANEAMENTO E OBJETIVOS

A - ENQUADRAMENTO, MISSÃO E VISÃO

A **MUSIRIA**, surge através da identificação de uma necessidade social de apoio às comunidades da Freguesia da Glória e Vera Cruz, no que diz respeito à educação e cultura musical.

Sob a égide da União de Freguesias da Glória e Vera Cruz, pretende-se dinamizar um projeto de âmbito musical, tendo em vista por um lado criar um espaço inexistente de apoio às populações mais jovens e seniores e por outro potenciar uma relação de maior proximidade entre os fregueses e a sua freguesia. O início da atividade, acontecerá em Setembro de 2018, iniciando as inscrições em Maio de 2018, caso o projeto seja aprovado.

A **MISSÃO** da MUSIRIA é promover com elevados padrões de qualidade, um convívio com a arte da Música, prestado à sociedade aveirense, num serviço prestado pela União de Freguesias da Glória e Vera Cruz, que seja acessível a todos e interagindo com a mesma.

A **VISÃO** da MUSIRIA é colocar este serviço prestado pela União de Freguesias da Glória e Vera Cruz num patamar de excelência reconhecida, elemento decisivo na Cultura de Aveiro, para o ensino e divulgação da Música.

B - OPERACIONALIDADE

O formato do projeto visa a criação de grupos musicais, um constituído por crianças e jovens (preferencialmente dos 6 aos 12 anos) e o outro constituído por adultos, com idades superiores a 50 anos, sendo que, não haverá restrições etárias em ambas as situações. Será apresentado um programa musical livre, sem preocupações de estilo musical e indo ao encontro dos gostos dos seus intervenientes. Haverá naturalmente uma preocupação de incluir no repertório canções de Aveiro e que espelhem a cultura portuguesas preferencialmente. Cada participante, poderá tocar um instrumento que domine, contribuindo para o enriquecimento do grupo, ou simplesmente cantar. Os ensaios decorrerão uma vez por semana, nas instalações das Uniões de Freguesia.

GRUPO 1 – SÉNIORES (Segundas-Feiras, 18:00 – 19:30) – VERA CRUZ

GRUPO 2 – CRIANÇAS E JOVENS (Quintas Feiras, 18:00 – 19:30) – VERA CRUZ

Obs1 – Este formato poderá ser replicado na Freguesia da Glória, nos mesmos moldes

Obs2 – Funcionamento de Setembro a Julho. Agosto estará encerrado para férias

Obs3 – Os Horários indicados são exemplificativos



C - OBJETIVOS

O objetivo para cada Freguesia, será o seguinte:

Ano 1 – 6 - 10 Elementos por grupo

Ano 2 – 10 - 20 Elementos por grupo

Ano 3 e seguintes – 20 - 30 Elementos por grupo

D – EQUIPA RESPONSÁVEL PELO PROJETO

- **Prof. ANTÓNIO MATOS**

Licenciado em Eng. Publicitária | Pós Graduado e Mestrando em Marketing
Direção Operacional e Logística da Escola de Música da Casa do Povo de Cacia
Frequência do Conservatório de Música de Aveiro em Percussão | Piano e Orgão
Coordenador área de Bandas EMCPC. Prof. Cavaquinho EMCPC.
Diretor Musical e Presidente em Exercício do Grupo Vozes do Carmo (Vera Cruz)
Membro do Coral Vera Cruz (1989 – 1991)
Diretor Musical do Coral Infantil Vera Cruz (1990-1995)
Professor de Música na Universidade Sénior de Cacia e Maestro da MUSIDEC
Vencedor de 3 Festivais da Canção | Prémio para Melhor Letra e Interpretação
Porta Voz e membro Jurí por Aveiro no Festival RTP da Canção

- **Prof. ELSA MARTINS**

Licenciada em Educadores de Infância
Professora de Piano, Flauta Transversal, Canto e Formação Musical na EMCPC
Professora de Cavaquinho na Escola de Música da Casa do Povo de Cacia (EMCPC)
Frequência Conservatório de Música Aveiro em Flauta Transversal, Canto e Piano
Cursos Privados de Piano
Coralista e Solista no Coral Vera Cruz
Maestrina do Grupo Vozes do Carmo – Vera Cruz (Desde 1990)
Vencedora de 3 Festivais da Canção | Compositora e Prémio para Melhor Música

- **Prof. JOANA MATOS**

Curso Profissional Conservatório de Música da Jobra em Guitarra Jazz
Prof. Guitarra na EMCPC e Coordenadora Adjunta Área de Bandas
Coordenadora da “Da Vinci Music - Ginásios da Educação Da Vinci” (Aveiro)
Frequência do Conservatório de Música de Aveiro em Piano
Frequência do Curso Superior de Ensino de Música - IPP Porto
Guitarrista | Cantora - Abertura Concerto Miguel Araújo